



శ్రీ మాతా విక్టర్స్

భిక్షుర మామలు

ట్రేడ్-జెరక్స్: సావిత్రి

కథ: విష్ణుమాణి: వి. సరళజ్ఞి



కథా పరిశ్రయం

అలవాట్లు అలాడించడం, చిత్రించడం జమీందార్ మహేష్ అలవాటు. తన సటుదల వలన పొన్నగిని పరిణయమాచాడు. కొనినాటి తాత పద పదావతులు ఆనందించానికి సూతుగా గోడకుక్క పరిచి తెలపడం అటు చిలబడి పోయింది. భార్య తనకు ర్త కళానాటికానికీ మేన్పుకుంటే, అతడు ఆ చిత్రంలో నిర్మలాచారికథ వినిపించగా అది నా నృప్తికాదు. ఈశ్వరశృష్టి నాది తాతాతా....

కొంగల్, కావల్ తిరుగుతున్న మహేష్ గిరిక గిరివయం కలిగింది. ఆ అమాత్యుల తన పరిస్థితిని పూన తన పురావారం ప్రాకం మహేష్ ను వివాహమాడింది. కానీ తన ప్రవాదసీతలో వున్న గిరివి విన్న మహేష్ ఆరాత్రే గిరికను నగలి వట్టుల వేరాడు. తన ఆంగ్లం కుదురు పాగానే తన పెళ్ళిపషాణం చెప్పాడు. అను కోడలిని తీసుకు తమ్మండి, కానీ తన నిర్ణయం, ఆ కొండ ప్రాంతమంత నిర్మలా కోటుమహేష్ అంది. గిరిక మరణించింది తెలిసింది. వివాహంతో మహేష్ మంటికి వేరాడు: అ కథ ముగిసింది. యిప్పుడే పెళ్ళి జరిగింది." అన్నాడు తన పాఠ్యంతో. అతని బాధాభ్యాన్ని, ప్రేమను గుర్తించిన పాఠ్యతి అతని పాతాలవడ చోటు దొరికితే చాలని కోరింది. కొంచెం వ్యవధి చూస్తే మనసులోనే నిలుపుకుంటా నన్నాడు మహేష్. గిరిక చనిపోలేదు. బడికేపుండి. గంగులు సాయంతో 'దొంగ' కోసం పో వేళాని గాలిపోయింది. పెగా ఒక మగబిడ్డను ప్రసవించింది. 'వాగరాజు' అని పేరు పెట్టబడింది.

ఒక్కడ పొచ్చితిగిగాడా ప్రసవించింది. ఒక అవపిల్లను కన్నది. 'నందిని' అని పేరుపెట్టుకున్నాడు.

గిరిక తన దొంగకోసం గాలిపూ యిక్కడికే చేరింది. మహేష్ బంగళా చూచింది. పాఠ్యతిని కలసింది. తడంతా వింది. తను చనిపోయి నట్లు నిర్ధారణ చేసుకుని తన దొంగ దిరిగి పెళ్ళి చేసుకుని అతను ఒక బిడ్డకు

తండ్రయ్యాడని తెలుసుకుంది. తనవలన ఒక ఆడదానిబ్రతుకు ఆతని బ్రతుకు పాడుకారాదని తన గుడినెకు చేరిపోయింది. ఈ లోగా నందిని, నాగరాజు స్నేహితులయ్యారు.

నందిని - నాగరాజుల స్నేహం నానాటికీ వృద్ధికావడం పాఠ్యశాలకు తేకపోయింది. ఎంత విడదీయాలనుకున్నా - ఆ యిద్దరూ, మరీంత సన్నిహితులవుతూ వచ్చారు. అన్నా - చెల్లెలు అంటూ రక్తం రక్తంతో కలుపుకున్నారు. తాటలో యీ యిద్దరూ ఆడుతూంటే పాఠ్యశాలకు, వాని విడదీయబోతుంది. పెద్ద నాగరాజులు ఆ పాపలకెదురయింది. నాగరాజు ప్రార్థించడంతో పాము వేగిపోయింది. కాని పాఠ్యశాల ఆ పామును ఎలాగైనా పట్టించేయాలని అనుకుంది. గంగులు వచ్చాడు. నాగరాజును కొప్పాడి, చదివించి పెంచడానికి మహేష్ అంగీకరించడంతో గంగులు ఆ పామును పట్టబోయి, దాని కాటువలన మరణించాడు. నాగరాజు ఎవరె నది పాఠ్యశాలకు తెలుసు. అంతవరకు బ్రతికే వుండని భయపడుతున్న గిరిక చనిపోయిందని గంగులు వలన పాఠ్యశాల విన్నది. నాగరాజును ఎంచి పెద్దచేయడానికి మహేష్ అంగీకరించాడు. అదే భవనంలో ఆ యిద్దరు పాపలూచేతారు. ఆ తల్లి ఆరాటం హెచ్చిపోయింది. ఈ రహస్యం తెలిస్తే మహేష్ ఏమైపోతాడు ? తన బిడ్డగతి, తనగతి ఏమైపోతుంది ? ఆ భయంతో నిలువునా వణకిపోయింది పాఠ్యశాల.... ఏమైనా నాగరాజు అక్కడ వుండకూడదనుకుందామె.

ఆ చిన్నారి పాపలు ఏమవుతాడు ?

పాఠ్యశాల ప్రయత్నం ఏమవుతుంది ?

మహేష్ కు యీ నిజం ఎల్లాతెలుస్తుంది ?

అదే

చిన్నారి పాపలు చిత్రం

పాటలు

రచన :

పాడినవాడు :

ఆత్మద

పి. సుశీల

గీతిక :

ఓ యద్యో ఏందీ సొగసు
ఒయ్యాతం ఒలికే వయసు
తూతీగ తెక్కం మల్లే
తుళ్ళింది మనసు

“ఓ యద్యో”

గున్నచూవి సిగుతుండి - సన్నజాజి గుమితుండి
కొంటెపిల్ల కులుకుల్లోన - పొంగుతున్న పొగతుండి
దోబూసులాడే అందం - దొతక నంది గడసరిపరువం
దొరబిడ్డ ముక్కుమీద - సక్కనైనకోపం

“ఓ”

ఏవూతో తెలియనివాడు - ఏటిగట్టుకాకాడు
ఏవేవోగీతల్లోనా - వన్నెలన్నిగీతాడు
సేపలాంటి కన్నులుకదలి - నెంపమిద కెంపులుమెరసి
సిన్నదాని సొంపుల్లోన - సింగాతం పండింది.

“ఓ”

కొండమీద కోనేరు - ఎండలోన కెరటాలు
నీటిలోన కడిలేబొమ్మ - పాటపాడి పిలిసింది
మసక మసక మబ్బులోన - మల్లెపూల వాసనలోన
దేదో మైకంనన్ను - ఎగలేసుకు పోయింది

“ఓయద్యో”

తచన :

పాడినవారు .

కొనరాజు

మూఢవపెద్ది నర్తకం,
యల్. ఆర్. ఈశ్వరి,
అండ్ కోరస్.

కోరస్ : అంజాల తిరివెరాజా : భామ
(ఆడ) అమర కన్నెక రాజా : భామ
అన్నాల మిన్నరాజా .

“అంజాల”

ఆడ, మగ : మేలిమి బంగారు రిల్లు - భామకు
చాతదేసి పెద్దకట్ట - భామకు
ముదబంతి పూలకొప్పు - భామకు
ముత్యాల పలువరుస - భామకు
ముత్యాల పలువరుస -

“అంజాల”

మగ : అంజాల చిన్ననోడు - బాస
పిందుకై న సాలినోడు - బాస
చందమామ పైవోడు .

“అంజాలచిన్న”

మగ, ఆడ : ఉంగరాలు తిరుగు జట్టా - భామకు
సక్కనైన నుక్కజొట్టా - భామకు
మొద్దుగారు కుంకట్టా - భామకు
మొగమంత వన్నెకట్టా - భామకు
మొగమంత వన్నెకట్టా -

“అంజాలచిన్న”

గిరి : కవ్వించి పెద్దపుట్టి వజ్రేనోడు
పైనజొయ్య పట్టెగరి కాలేనోడు
కుండెటికొమ్మదే తెన్నేనోడు

పందెమేసి నాకు మనసు యిచ్చేవోదూ
నేను నేనని వచ్చి నిలవాలయో
కన్నుకన్ను బాగ కలపాలయో

“అందాలభరిణి”

గంగులు : చెట్టునైన గుట్టనైన ఎక్కుతానూ
గిరిక : పట్టుదప్పి కిందబడితే పల్లరాటానూ
గంగులు : చంద్రుడిలో జింకనైన తెచ్చియిస్తునూ
గిరిక : అందాక నీ కోసం మొదటుచూస్తునూ
గంగులు : నీకు తగ్గ మొగవాణి నేనేనూ
గిరిక : దప్పు కొట్టి చెప్పుకొగొప్పగానూ

“అందాల”

గిరిక : ఎన్నహారలాంటి మనసువున్నవోదూ
అన్నమాట తప్పిపోని సిన్నవోదూ
పోతుసింగమంటి నడుము పున్నవోదూ
నాగుణములాంటి మిన్నపడికవోదూ
చూడసక్కనోడు వాకు సరిజోడు
పో పొండి మీలోన లేడువాడు

“అందాలభరిణి”

రచన :

పాడినవారూ

వి. సురజ్జిని

పి. సుశీల, పి. లీల,

అండ్ కోరస్

గిరిక : ఉయ్యాల ఉయ్యాల ఉయ్యాల
ఉయ్యాల ఉయ్యాల ఉయ్యాల
బొన్నచెట్టు నీడ ఉయ్యాల
నీతల్లి పేసింది ఉయ్యాల
“ఒలే ఒలే ఒలే ఒలే ఒలే”

పార్వతి : రంగై నమేడలో లాలీ, లాలీ, లాలీ
బంగారు పాపవే

శ్రీవారి చిరునవ్వుల జల్లులో
మొలచిన మొలకవే నా ముదులపాపవే

కోరన్ : ఉయ్యాల ఉయ్యాల ఉయ్యాల

ఉఃగాలి ఉఃగాలి ఉయ్యాల

పూలపరుపు పరచి''

నీ తల్లి వేసింది ''

''లాలీ, లాలీ, లాలీ, లాలీ లాలీ''

గిరిక : అడవి మల్లెపూవుల

ఒలె. ఒలె. ఒలె॥

పువ్వులాంటి నవ్వుల

అందాల నీతండ్రి రూపుగ

నా ఒడిలో పండినావు పాపగ

''ఉయ్యాల''

రచన :

పాడినవారు

సి. నారాయణరెడ్డి

ఘంటసాల

తోటమాలి : ఏ కొమ్ముకు పూచెనో

ఏ గాలికి వీచెనో

చిన్నారిపువ్వే నాచేతికి దొరికింది

ఇన్నాళ్ళ మోడుబతుకు

ఈనాడు విరిసింది

ఎన్నెన్నో పూవులు పూయించాను

ఎందరికొక కానుక లందించాను

ఆ పువ్వులు అందించిన పుణ్యరాశియే

ఈ పాపనిరూపంలో చూశాను
 కన్నమవసు ఏ రాయిగ మారిందో
 పాడుకాలమే కన్నెర్రచేసిందో
 కన్నవారు నోచుకోని ఆనందం
 నాకే కలిగించెను కరుణించిన ఆ దైవం

“ఏకామృతం”

“ఏకామృతం”

రచన :

ఆరుద్ర

పాడినవారు :

రేణుక, ఎస్. జానకి

నందిని : నీలో నాలో ఒకటే రక్తం
 నీదీ నాదీ ఒకటే ప్రాణం

నాగరాజు : నువ్వు నేనూ అన్నా చెల్లీ
 ఒక్కదేవుడే మనకు తల్లితండ్రీ

నందిని : రామచిలుకతో కలసి అడుదామా
 కోయిలమ్మతో కలసి పాడుదామా

నాగరాజు : పావురాలతో కలసి ఎగురుదామా
 పకపకా నవ్వుతూ బ్రతుకుదామా

“నీలో”

నందిని : పెద్దవాళ్ళ కోపాలు మనకు వద్దులే
 పేచీలూ కయ్యాలూ మనకు వద్దులే

నాగరాజు : అల్లిబిల్లి అల్లరులూ అసలేవద్దూ
 పిల్లవాళ్ళ స్నేహాలే ఎంతోమీదూ

“నీలో”

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ	:	వి. సరోజిని
మాటలు	:	ముళ్ళపూడి వి. రమణ, వి. సరోజిని
పాటలు	:	ఆరుద్ర, కొసరాజు, డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి అండ్ వి. సరోజిని.
సంగీత దర్శకత్వం	:	పి. లీల
పర్యవేక్షణ	:	కోదండరాణి
కళాదర్శకత్వం	:	మోహన
కూర్పు	:	ఎం. ఎస్. ఎస్. మూర్తి
శబ్దగ్రహణం	:	హరినాథ్
ఛాయాగ్రహణం	:	శేఖర్ - సింగ్

చిత్రానుకరణ - దర్శకత్వం

సా వి త్ర

సృత్యదర్శకురాలు
రాజసులోచన

నిర్వహణ
వి. సరోజిని

విడుదల :

ఆంధ్ర, సిడెడ్	:	విజయా కంట్రైన్స్
నైజాం	:	విజయా డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ (సికింద్రాబాద్)
మైసూరు	:	విజయానంద్ (బెంగళూరు)

వ టీ వ టు లు

కె. జగ్గయ్య ఎం. డి.

షావుకారు జానకి

రేలంగి

జమున

పి. శృష్ణ

నూర్యకాంతం

బాలశృష్ణ

రమాప్రభ

వెంకటేష్

బాలామణి

మల్లాది

సత్యవతి

అస్పారావు

రత్నం

సత్యనారాయణ

దేబీరోజారమణి

జి. విశ్వేశ్వరరావు

దేబీ శాంతిశశ

అ తి థి వ టు లు

యన్. పి. కంగారావు, పద్మనాభం రమణారెడ్డి.

కాంతకుమారి, సావిత్రి.